Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр» Снежненского сельского поселения

Комсомольского муниципального района Хабаровского края

Принята на заседании Утверждена приказом

педагогического совета директора МБУ ДО «ДООСЦ»

20.08.2019г. № 32 -од от 20.08.2019г.

Протокол № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

**«БАРАБАНЩИКИ»**

Составитель:Лебедев Иван Дмитриевич

Педагог дополнительного образования

Срок реализации программы – 2 года

Тип программы: модифицированная

Возраст детей 12-17 лет

Уровень освоения: стартовый

# Пояснительная записка

 *«Бережное отношение к истории нашей страны,*

*к воинской славе отцов и дедов –*

*первый и совершенно необходимый шаг к строительству обновлённой, крепкой и стабильной России. Мы должны сохранить живую связь поколений. Мы вправе гордиться нашими корнями, нашей историей».*

*В.В.Путин*

 **1.1 Актуальность программы**

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождение нации. Программа гражданского-патриотического воспитания молодежи все чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. Это означает, что нам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важнейшие социальные роли - роли гражданина и роли патриота. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций своей страны играет особую роль в становлении личности ребёнка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе и в своём будущем без уважения к истории своего Отечества, к государственным символам и ритуалам. Организация досуга, развитие познавательных интереса, патриотических чувств молодых людей становятся первоочередными задачами воспитания подрастающего поколения.

Данная программа направлена на поэтапное освоение подростками культурно – исторического наследия нашей Родины, знакомство с государственными традициями, ритуалами и церемониями, овладения приёмами игры на барабане и хореографической подготовки, развитие физических способностей, воспитание патриотических и духовно нравственных чувств, на социальное самоопределение. Таким образом, смыслом педагогической деятельности церемониального отряда являются категории: история, культура, патриотизм.

В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ национальной культуры и традиций, особенно актуально, так как поможет воспитать патриотов, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности ребёнка и его социальную адаптацию. Отличительную особенность определяет основной концептуальный замысел программы, позволяющий развить у подростков не только прикладные умения, но и способность к выбору нравственной позиции, к социально-ориентированной деятельности, самореализации и жизненному самоопределению.

Образовательный процесс предусматривает сотрудничество с учреждениями культуры, общеобразовательными школами, средствами массовой информации, общественными организациями и объединениями. Работа отряда барабанщиц окажет положительное организующее влияние на подростков, так как подчеркнёт конкретную роль барабанщиц в государственных и торжественных мероприятиях сельского поселения и района.

Программа модифицирована, основывается на адаптированных для барабана методиках игры на ударных инструментах, разделе «ударные инструменты» типовых программ Л.М. Гурулёва «Методика игры на ударных инструментах». Москва, 2009, программы кружков, лагерей и профильных смен. Новизна программы состоит в том, что учащиеся не только обучаются технике игры на барабане, но и знакомятся с государственными символами, ритуалами и церемониями, овладевают приёмами строевой и хореографической подготовки. Занятия построены таким образом, что позволяют в короткие сроки овладеть основами игры на малом барабане и через непродолжительное время применить полученные навыки на практике.

 Направленность программы по содержанию – социально-педагогическая.

 Тематическая направленность – гражданско-патриотическая.

 По форме организации – для работы в группах и индивидуально.

 Программа предназначена для учащихся старших классов и рассчитана на 2 года обучения. Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа занятий при количестве учащихся не менее 12 человек, второго года обучения - на 144 часа при количестве учащихся не менее 10 человек. Отряд барабанщиц, является добровольным объединением уч-ся 6-9 классов. Отряд создан на основе общих интересов детей для совместной деятельности по пропаганде государственной символики, символики края, района.

**1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы: -** Развитие гражданственности, патриотизма, как важнейший духовно-нравственных и социальных ценностей через обучение технике игры на барабанах.

- Формирование музыкально-двигательной культуры на основе принципов органического слияния движения и музыки при игре на малом барабане.

 **Задачи программы:**

* ***Обучающие:***
* выбрать правильные навыки игры на малом барабане;
* дать основы музыкальной грамоты;
* дать определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах,традициях;
* сформировать знания и умения, необходимые для социальной адаптации к жизни в современном обществе.

***Развивающие***:

* развитие эстетических, музыкальных, творческих способностей, фантазии и воображения;
* способствовать развитию детской инициативы;
* формировать у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности.

***Воспитывающие***:

* формировать у подростков активную жизненную позицию, необходимые качества характера;
* содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно нравственных качеств.

Режим занятий основывается на санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах 2.4.4.1251-03: занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа с обязательными перерывами через каждые 45 минут.

**Сроки реализации:** Предлагаемая программа предназначена для учащихся старших классов и рассчитана на 2 года обучения. Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа занятий при количестве учащихся не менее 12 человек, второго года обучения - на 144 часа при количестве учащихся не менее 10 человек. Отряд барабанщиц, является добровольным объединением уч-ся 6-9 классов. Отряд создан на основе общих интересов детей для совместной деятельности по пропаганде государственной символики, символики края, района.

## 1.3 Принципы организации обучения

 Поскольку программа основывается на адаптированных для барабана

методиках, направлена на обучение детей среднего старшего школьного возраста, то Принцип германизации и демократизации педагогических отношений. Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно- воспитательного процесса и включающим в себя любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка, сотрудничество, мастерство общения.

 Принцип интенсивного восприятия предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Такое многоканальное восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию.

 Принцип открытого общения. Педагог сообщает учащимся о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.

Принцип природосообразности – необходимо учитывать природные задатки ребенка, и, опираясь на них, создавать максимально благоприятные условия для выявления способностей.

Принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.

Принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания.

## 1.4 Структура образовательной программы

* I этап - начальный.

Включает в себя формирование детского объединения, комплектование групп, перерегистрацию учащихся.

* II этап - основной.

Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации образовательной программы. Осуществление взаимодействия с различными учреждениями и организациями, участие в проведении мероприятий. Анализ и самоанализ проделанной работы.

* III этап - заключительный.

Подведение итогов проделанной работы за год. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы. Планирование дальнейшей деятельности отряда барабанщиц.

Значимым моментом при работе с отрядом барабанщиц является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по отработке техники игры на барабанах, занятия по хореографии и строевой подготовке, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует формированию нравственных качеств учащихся, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

При реализации программы очень важным является сотрудничество с родителями. Работа с родителями предполагает проведение родительских собраний, проведение совместных организационно-массовых мероприятий, коллективно творческих дел, открытых занятий.

В отряде первого года обучения главное внимание уделяется созданию сплоченного творческого коллектива и знакомству участников с основами игры на барабане, устройством барабана, овладению навыками базовых упражнений, знакомству с государственными символами, ритуалами и церемониями.

Работа второго года обучения направлена на совершенствование навыков игры на барабане, овладение приемами игры на барабане во время перестроений и маршировки.

Учащиеся отряда барабанщиц второго года обучения принимают активное участие в проведении торжественных мероприятий, слетов детских общественных организаций и праздничных программ. Входят в состав волонтёрского отряда .

 **1.5Основные условия реализации программы**

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

* Стилевой подход нацелен на постепенное формирование осознанного стилевого восприятия исполняемого марша. Понимание методов исполнения, музыкальных характеристик маршей и речевок.
* Творческий метод используется как важнейший педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель её практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах деятельности учащихся отряда: в манере игры на барабане, групповой импровизации, в хореографической подготовке, сочинительстве маршей, речевок и хореографических перестроений. В связи с этим в творчестве и деятельности педагога и учащихся отряда проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, особенности мышления и фантазии.
* Системный подход: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы - ее тематика, виды учебной, концертной и репетиционной деятельности.
* Метод импровизации и сценического движения: это один из основных производных программы. Требования времени - умение играть и двигаться на сценической площадке, умелое исполнение барабанных маршей, закрепощенность перед зрителями и слушателями. Все это дает предпосылки для умелого исполнения своего номера во время мероприятия, будь то сцена или площадь, хореографической импровизации, движения под барабаны и фонограмму и ритмическое соответствие исполняемому маршу. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за игрой на барабане, но и движением тела.

Для успешной реализации программы требуется обеспечить учебный процесс следующими материалами и оборудованием:

 -просторным помещением для занятий, стульями по количеству учащих­ся,

 -помещением, оборудованным станками и зеркалами для занятий хореографией, построения пространственных композиций и дефиле;

 -барабанами и палочками;

 -костюмами и обувью;

 -аппаратурой для просмотра видеоматериалов.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Материально-техническая база данной программы: 20 малых барабанов ( серия Decade Maple,модель pearl dmp1455s/c229), 40 пар барабанных палочек (модель LA LAU5AW 5A WOOD TIP), электронный метроном (Fzone, MF00803), беспроводная колонка (модель Wireless Speaker XM-6 Series (Bluetooth, MIC, MicroSD, USB, FM, AUX, 8W), сценические костюмы( 20 шт.)

**Форма аттестации**: отчетный концерт отряда барабанщиков.

**1.6 Ожидаемый результат**

1. Устойчивый интерес к деятельности объединения со стороны подростков и общественности.
2. Высокий уровень развития интеллектуальных, творческих способностей, сформированности духовно-нравственных качеств обучающихся.
3. Активная жизненная позиция учащихся, осознанно-добровольное участие в социальнозначимой деятельности. Важным критерием результатов обучения является участие в массовых мероприятиях, городских праздниках, концертах, военно-спортивных соревнованиях, походах при наличии положительных результатов.

***По окончанию первого года обучения учащиеся « отряда барабанщиц» должны знать и уметь:***

* Знать правила игры на барабане.
* Знать базовые упражнения для занятий на барабане.
* Знать наизусть основные барабанные марши.
* Владеть терминологией.
* Уметь выделять сильные доли в маршах.
* Держать осанку во время игры на барабане
* Уверенно маршировать и играть марши.
* Ровно и четко играть свою партию.
* Достойно вести себя на сцене.

***По окончанию второго года обучения учащиеся «Отряда барабанщиц» должны знать и уметь:***

* Играть дробь, разбираться в нотной грамоте.
* Дефилировать под собственный аккомпанемент и под фонограмму.
* Играть на барабане под фонограмму.
* Твердо вести за собой, быть первым в колоне.
* Уметь творчески походить к заданиям, самостоятельно придумывать различные ритмические рисунки.
* Уверенно чувствовать себя на сцене.
* Самостоятельно оценивать свою работу, исправлять свои ошибки, недостатки.

Ответственно подходить к делу.

**1.7 Формы контроля**

* Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения).Полученные данные фиксируются карте наблюдений педагога.
* Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
* Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий и 1-года обучения (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин и других. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога. Кроме того, результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, грамот и дипломов, и в виде другого «продукта».
* Итоговый контроль проводится по окончанию обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов. Формы предъявления результатов – это формы итоговых занятий.

**Для контроля 1 года обучения: Государственные и календарные праздники -** Понятия государственного праздника.

* Тематически календарный праздник.
* Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.
* Осанка
* Изучение положения тела во время занятий, выступлений.
* Отработка основных стоек команд.

**Базовые упражнения игры на барабане** - Выработка навыков по изучению звука.

* Основы держания барабанных палочек.
* Изучение упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук:

«Парадидлы», «Триоли».

* Развитие навыков кручение палочек.
* Дыхание во время игры.

**Речёвки**

* Заучивание различных маршей через речевки.
* Отработка четкости исполнения маршей.
* Выработка навыков сдерживания заданного темпа.
* Умение твердо и уверенно вести свою партию.

**Развитие творческого мышления** - Написание собственных речёвок.

* Просмотр соответствующих материалов.
* Проведение промежуточной диагностики.

**Строевая подготовка**

* Упражнения для четкости движений.
* Отмашка рук.
* Строевые приёмы, перестроения.

**Сценическое мастерство**

* Понятие мизансцены, мизансценическая ось.
* Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение, профиль, фас, полуспинный ракурс.
* Понятие времени пространство. Игровые точки.
* Разработка и отработка совместных репетиционных занятий барабанщиц. Ролевые игры.

**Для контроля 2 года обучения:**

**Государственные церемонии, ритуалы, традиции Государственные символы.**

* Понятие государственных церемоний, роль и место церемониальных отрядов в проведении государственных торжеств.
* Государственные символы: Герб, Флаг, Гимн, и их значение в проведении государственных церемоний.

**Барабанная дробь**

* Обучение упражнениям для изучения дроби.
* Работа над извлечением звука.

**Хореография**

* Отработка маршей в движении. Отмашка рук. Изучение различных перестроений. Дефиле под собственный аккомпанемент.
* Строевые приёмы с барабаном. Перестроение из «походного положения» в «боевое».

Маршировка в «боевом» положении.

* Маршировка в движении в «походном» положении.
* Приёмы перестроений в движении. Движение в колонне. Движение с отмашкой (безотмашки).

**Чтение нот**

* Обучение основам игры по нотам.- Чтение с листа простых рисунков.
* Разбор сложных рисунков для развития чувства ритма

**Марши: «Суворовский», «Сбор», «Торжественный вынос знамени»** - Заучивание маршей.

* Отработка маршей на барабане.

**Развитие творческого мышления.**

* Разложение рисунков по партиям.
* Написание собственных речевок и маршей.
* Просмотр соответствующих видео материалов.

**Сценическое мастерство**

* Понятие мизансцены, мизансценическая ось.
* Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение, профиль, фас, полуспинный ракурс.
* Понятие времени пространство. Игровые точки.
* Разработка и отработка репетиционных занятий барабанщиц. Ролевые игры.

**1.8 Здоровье сберегающие основы программы**

Здоровье сберегающаяоснова программы включает:

* формирование культуры здорового образа жизни (беседы, видео-лектории,акции, спартакиады, походы и т.д.)
* сохранение здоровья детей в стенах учебного учреждения путём создания соответствующих условий обучения и воспитания (соблюдение СанПина, тепловой режим, создание светового комфорта, профилактика переутомления, создание ситуации успеха, использование игр на занятиях, создание психологического комфорта)

Образовательная программа «Церемониальный отряд барабанщиков» составлена с учетом всех требований, предъявляемых к программам для системы дополнительного образования, соответствует типовому Положению об учреждении дополнительного образования, Уставу ММУ ДО ДООСЦ имеющего лицензию на образовательную деятельность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, блока, модуля | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | индивидуальная |
| 2 | Знакомство с ударными инструментами | 4 | 2 | 2 | фронтальная |
| 3 | Государственные и календарные праздники. | 4 | 4 | 0 | фронтальная |
| 4 | Из истории ударных инструментов | 2 | 2 | 0 | фронтальная |
| 5 | Техника игры на барабане | 24 | 6 | 18 | индивидуальная |
| 6 | Постановка осанки. | 12 | 2 | 10 | индивидуальная |
| 7 | Обучение базовым упражнениям | 14 | 2 | 12 | Групповая |
| 8 | Азбука музыкального движения | 10 | 2 | 8 | Индивидуальная |
| 9 | Пространственные упражнения | 10 | 2 | 8 | Групповая |
| 10 | Музыкальная грамота | 12 | 4 | 8 | Индивидуальная |
| 11 | Обучение речёвкам | 6 | 2 | 4 | Фронтальная |
| 12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | 12 | 2 | 10 | Фронтальная |
| 13 | Индивидуальная работа | 14 | 0 | 14 | Индивидуальная |
| 14 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | 10 | 2 | 8 | Групповая |
| 15 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 8 | 0 | 8 | групповая |
|  | **Итого**  | 144 | 33 | 111 |  |

Учебный план. Первый год обучения.

Содержание программы

1.Вводное занятие

Проверка музыкального слуха, физических данных, эмоциональной ми­мики, чувства ритма учащихся. Планирование работы кружка, цели и задачи обучения. Составление расписания занятий. Инструктаж по технике безопасно­сти. Понятие ансамбля, виды ансамблей.

2.Знакомство с ударными инструментами

Ознакомление с видами ударных инструментов: малый барабан, боль­шой барабан, тарелки, литавры, ксилофон, металлофон, кастаньеты, тамбурин и др. Сведения об их устройстве. История барабана, его устройство. Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре. Правила эксплуатации инструмента. Правила ухода за инструментом.

Практическая работа: устройство ударных инструментов, положение в правой и левой руках, подбор барабанов для каждой воспитанницы.

**3.Государственные праздники**

Понятие государственного праздника, тематический календарный праздник, роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

4.Из истории ударных инструментов

Создание инструмента. Исторические справки. Прослушивание записей звучания инструмента. Оркестровые записи. Записи современной музыки. Учебно-тренировочная работа.

5.Техника игры на барабане

Правила обращения с барабаном и его хранение.

Практическая работа: устройство барабана. Положение в правой и ле­вой руках. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног). Одиночные удары. Упражнения для развития рук. Начальные упражнения и этюды. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Группировка в различных соотношениях: дуоли, триоли, квартоли, квинтоли, сикстоли, пунктированный ритм, приемы «двойки». Нотная запись партии на ударных инструментах.

**6.Постановка осанки.**

Изучение положения тела во время занятий, выступлений, отработка основных стоек, команд.

7.**Обучение базовым упражнениям.**

Выработка навыков по извлечению звука, основы держания барабанных палочек, изучение упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук, парадитлы, триоли, развитие навыков кручения палочек, дыхание во время игры.

8.Азбука музыкального движения

Мелодия и движение. Понятия «темп», «быстро», «медленно», «умерен­но». Понятие «музыкальный размер»: 2/4, 4/4, %.

Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная, ритмиче­ская - плавная, шутливая - серьезная.

Практическая работа: упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков.

9.Пространственные упражнения Разучивание маршей, требования к игре.

Практическая работа: маршировка. Строевой шаг с вытянутым коленом. Шаг с подъемом колена. Повороты. Маршировка по одному, в парах, расхож­дение вправо и влево по одному, в парах, в четверках. Выполнение с носка, на пальцах, с высоко поднятыми коленами. Ознакомление с понятиями: «линия», «колонна», «круг». Игра в движении.

10.Музыкальная грамота

Название нот и их расположение на нотном стане. Понятие о музыкаль­ных звуках по высоте. Название октав. Обозначение нот различной длительно­сти: целая, половинная, четвертная, восьмая. Знакомство с динамическими от­тенками: тихо, громко, очень тихо и очень громко. Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, гармонией, темпами, рит­мами, размером, динамикой.

Практическая работа: обработка игры, целых, половинных, восьмых, шестнадцатых нот, соотношение удара палочкой правой рукой и сильной доли такта.

**11.Обучение речёвкам.**

Заучивание различных маршей через речёвки. Отработка чёткости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Выработка умения твёрдо и уверенно вести свою партию.

**12.Учебные занятия по ходьбе и маршировке.**

Строевая подготовка. Упражнения для четкости движений. Отмашка рук. Строевые приёмы, перестроения.

13.Индивидуальная работа

Отработка программного материала индивидуально с каждым кружков­цем. Развитие индивидуальных способностей.

**14.Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях.**

Наработка репертуара, выступление на мероприятиях.

15. Мероприятия воспитательно-познавательного характера
Организация экскурсий, праздников. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для кружковцев, сельских, школьных празднествах.

Итоговое занятие. Участие в открытии праздника, посвященного
Дню защиты детей.

Учебный план. Второй год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание тем и виды работ** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля** |
|  | Совершенствование и развитие испол­нительской техники | 12 | 4 | 8 | Индивидуальная |
|  | Государственные церемонии, ритуалы, традиции. | 2 | 2 | 0 | Индивидуальная |
|  | Учебно-тренировочная работа | 18 | 6 | 12 | Фронтальная |
|  | Обучение барабанной дроби. | 8 | 2 | 6 | Фронтальная |
|  | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | 10 | 0 | 10 | Фронтальная |
|  | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | 8 | 0 | 8 | Групповая |
|  | Изучение маршей | 8 | 2 | 6 | Фронтальная |
|  | Индивидуальная работа | 10 | 0 | 10 | Индивидуальная |
|  | Музыкальная грамота | 10 | 4 | 6 | Индивидуальная |
|  | Азбука музыкального движения. Игра в движении | 20 | 4 | 16 | индивидуальная |
|  | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | 30 | 8 | 22 | Фронтальная |
|  | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | 8 | 0 | 8 | Групповая |
|  | Итого | 144 | 32 | 112 |  |

Содержание программы

1. Совершенствование и развитие исполнительской техники

Теория. Повторение пройденного материала за первый год обучения.

Практическая работа: усложнение упражнений тренировки кистей рук. Упражнения на выразительность ритма. Усложнение ритма. Умение правильно распределить звучание инструмента, чисто интонировать, понимать содержание и стиль исполняемого произведения.

распределить звучание инструмента, более чисто интонировать, понимать со­держание и стиль исполняемого произведения.

**2.Государственные церемонии, ритуалы, традиции.**

Понятие государственных церемоний, роль и место церемониальных отрядов в проведении государственных торжеств. Государственные символы и их значение в проведении государственных церемоний.

3.Учебно-тренировочная работа

Строевые приемы барабанщика. Место барабанщика в строю.

Практическая работа: увеличение репетиции по времени. Сыгрывание ансамбля и разучивание программы для публичного выступления. Отработка программного материала.

**4.Обучение барабанной дроби.**

Обучение упражнениям для изучения дроби, Работа над извлечением звука.

5.Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры

Повторение и закрепление умений и навыков ансамблевой игры. Строй, ансамбль и звуковой баланс в ансамбле. Виды импровизации. Подчинение ин­дивидуального исполнения общеансамблевому, направленному на раскрытие художественного образа. Работа над импровизацией. Сочинение небольших ритмических мотивов и дальнейшее их развитие. Настройка ансамбля, чистота исполнения, единство темпоритма.

**6.Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.**

Отработка маршей в движении, отмашка рук, изучение различных перестроений. Дефиле под собственный аккомпанемент. Строевые приёмы с барабаном, перестроение из «походного положения» в «боевое», маршировка в «боевом положении». Маршировка в движении в «походном положении. Приёмы перестроений в движении, движение в колонне, движение с отмашкой, без отмашки. Маршировка на сценической площадке с различными перестроениями

**7.Изучение маршей:** «Суворовский», «Сбор» «Торжественный вынос
знамени». Заучивание маршей. Отработка маршей на барабане.

8.Индивидуальная работа

Совершенствование знаний и умений учащихся, подготовка солистов. Индивидуальная работа по хореографии и музыкальной грамоте. Подготовка к выступлению на сцене.

9.Музыкальная грамота

Повторение и закрепление музыкально-теоретического материала предыду­щего года. Слуховой анализ. Построение голосом и определение на слух по разре­шению тональной принадлежности характерных интервалов мажора и минора.

Практическая работа: упражнения по совершенствованию отработки игры различной длительности.

10.Азбука музыкального движения. Игра в движении Совершенствование строевых приемов барабанщиц, место в строю. Практическая работа: упражнения на обучение ритмичности. Построение группы по кругу, шеренгой, «стойкой». Ходьба равными четвертями, ходьба с хлопками (различные ритмические сочетания шагов и хлопков). Упражнения на пластику рук, ног. Воспитание осанки и походки. Упражнения на двигательную координацию. Подчинение движений характеру музыки и текста. Отмашка руки. Отработка четкости шага барабанщика во время собственной игры.

11.Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др. Составление комбинаций для шествий, дефиле. Работа над репертуаром, репетиции. Исполнение маршей и хореографических композиций под фонограмму. Отработка маршей в движении с хореографическим рисунком. Исполнение маршей под фонограмму. участие в конкурсах, торжественных мероприятиях, концертах.

12.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Проведение совместных праздников, экскурсий, выездов на природу. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для отдыха кружковцев. Проведение лекций и бесед по этике и эстетике и другой тематике.

13.Планируемые результаты

Метапредметные:

- знать символику страны, края, района.

- знать правила церемониала.

- понимать строевую терминологию, команды и технику строя, предварительные и исполнительные команды.

- знать правила построения танца и применять их в постановочном процессе.

Предметные:

-знать музыкальную грамоту

-знать азбуку музыкального движения

- стили игры на ударных инструментах, различать стили игры на барабане.

-выполнять все виды ударов с ритмическими фигурациями и соотноше­ниями

-четко и красиво двигаться в колонне, линиях

-свободно и непринужденно исполнять музыкально-двигательные упражнения

-уметь манипулировать палочками

-добиваться четкого унисона звучания барабанов

Личностные:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- оценивать правильность выполнения;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Календарный учебный график группы №1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | дата | Тема занятия | Форма проведения | Количество часов | Форма контроля | Примечание |
| сентябрь | 2.09 | Вводное занятие | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 3.09 | Знакомство с ударными инструментами | Лекция | 2 | зачет |  |
| сентябрь | 4.09 | Знакомство с ударными инструментами | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| сентябрь | 9.09 | Государственные и календарные праздники. | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 10.09 | Государственные и календарные праздники. | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 11.09 | Из истории ударных инструментов | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| сентябрь | 16.09 | Из истории ударных инструментов | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 17.09 | Техника игры на барабане | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 18.09 | Техника игры на барабане | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| сентябрь | 23.09 | Техника игры на барабане | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 24.09 | Техника игры на барабане | Практика | 2 | зачет |  |
| сентябрь | 25.09 | Техника игры на барабане | Практика | 0,5 | зачет |  |
| сентябрь | 30.09 | Техника игры на барабане | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь  | 1.10 | Техника игры на барабане | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 2.10 | Техника игры на барабане | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| октябрь | 7.10 | Техника игры на барабане | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 8.10 | Техника игры на барабане | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 9.10 | Постановка осанки. | лекция | 0,5 | зачет |  |
| октябрь | 14.10 | Постановка осанки. | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 15.10 | Постановка осанки. | Практика | 2 | зачет |  |
| октябрь | 16.10 | Постановка осанки. | Практика | 0,5 | зачет |  |
| октябрь | 21.10 | Обучение базовым упражнениям | Лекция | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 22.10 | Обучение базовым упражнениям | Лекция | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 23.10 | Обучение базовым упражнениям | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| октябрь | 28.10 | Обучение базовым упражнениям | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 29.10 | Обучение базовым упражнениям | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 30.10 | Азбука музыкального движения | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 1.11 | Азбука музыкального движения | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 2.11 | Азбука музыкального движения | Практика | 2 | зачет |  |
| ноябрь | 7.11 | Азбука музыкального движения | Практика | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 8.11 | Пространственные упражнения | Лекция | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 9.11 | Пространственные упражнения | Лекция | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 14.11 | Пространственные упражнения | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| ноябрь | 15.11 | Пространственные упражнения | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 16.11 | Пространственные упражнения | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 21.11 | Пространственные упражнения | Практика | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 22.11 | Пространственные упражнения | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 23.11 | Музыкальная грамота | Практика | 2 | зачет |  |
| ноябрь | 28.11 | Музыкальная грамота  | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 29.11 | Музыкальная грамота | Лекция | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 30.11 | Музыкальная грамота | Лекция | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 2.12 | Обучение речёвкам | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| декабрь | 3.12 | Обучение речёвкам | Лекция | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 4.12 | Обучение речёвкам | Лекция | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 9.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 0,5 | зачет |  |
| декабрь | 10.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 11.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | практика | 2 | зачет |  |
| декабрь | 16.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 0,5 | зачет |  |
| декабрь | 17.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 18.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 23.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| декабрь | 24.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 25.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 30.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 0,5 | зачет |  |
| декабрь | 31.12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 1.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | зачет |  |
| январь | 6.01 | Индивидуальная работа | Практика | 0,5 | зачет |  |
| январь | 7.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 8.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 13.01 | Индивидуальная работа | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| январь | 14.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 15.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 20.01 | Индивидуальная работа | Практика | 0,5 | зачет |  |
| январь | 21.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 22.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | зачет |  |
| январь | 27.01 | Индивидуальная работа | практика | 0,5 | зачет |  |
| январь | 28.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 29.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 3.02 | Индивидуальная работа | практика | 0,5 | Зачет |  |
| февраль | 4.02 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 5.02 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 10.02 | Индивидуальная работа | практика | 0,5 | зачет |  |
| февраль | 11.02 | Индивидуальная работа | практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 12.02 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | зачет |  |
| февраль | 17.02 | Индивидуальная работа | Практика | 0,5 | зачет |  |
| февраль | 18.02 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 19.02 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 24.02 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| февраль | 25.02 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 26.02 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| март | 2.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 3.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 4.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | зачет |  |
| март | 9.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 10.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 11.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| март | 16.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 0,5 | Зачет |  |
| март | 17.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 18.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 23.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 24.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 25.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | зачет |  |
| март | 30.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 31.03 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 1.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 6.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| апрель | 7.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 8.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 13.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 0,5 | зачет |  |
| апрель | 14.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 15.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | зачет |  |
| апрель | 20.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 0,5 | зачет |  |
| апрель | 21.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 22.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 27.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| апрель | 28.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 29.04 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | практика | 2 | Зачет |  |
| май | 4.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| май | 5.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 6.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | зачет |  |
| май | 11.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | лекция | 0,5 | зачет |  |
| май | 12.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 13.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 18.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| май | 19.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 20.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 25.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | лекция | 0,5 | зачет |  |
| май | 26.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 27.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 28.05 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | лекция | 0,5 | зачет |  |

**Календарный учебный график группы №2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | дата | Тема занятия | Форма проведения | Количество часов | Форма контроля | Примечание |
| сентябрь | 2.09 | Совершенствование и развитие испол­нительской техники | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 3.09 | Совершенствование и развитие испол­нительской техники | Лекция | 2 | зачет |  |
| сентябрь | 4.09 | Совершенствование и развитие испол­нительской техники | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| сентябрь | 9.09 | Совершенствование и развитие испол­нительской техники | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 10.09 | Совершенствование и развитие испол­нительской техники | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 11.09 | Совершенствование и развитие испол­нительской техники | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| сентябрь | 16.09 | Государственные церемонии, ритуалы, традиции. | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 17.09 | Учебно-тренировочная работа | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 18.09 | Учебно-тренировочная работа | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| сентябрь | 23.09 | Учебно-тренировочная работа | Лекция | 2 | Зачет |  |
| сентябрь | 24.09 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 2 | зачет |  |
| сентябрь | 25.09 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 0,5 | зачет |  |
| сентябрь | 30.09 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь  | 1.10 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 2.10 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| октябрь | 7.10 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 8.10 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 9.10 | Учебно-тренировочная работа | лекция | 0,5 | зачет |  |
| октябрь | 14.10 | Учебно-тренировочная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 15.10 | Обучение барабанной дроби. | Практика | 2 | зачет |  |
| октябрь | 16.10 | Обучение барабанной дроби. | Практика | 0,5 | зачет |  |
| октябрь | 21.10 | Обучение барабанной дроби. | Лекция | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 22.10 | Обучение барабанной дроби. | Лекция | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 23.10 | Обучение барабанной дроби. | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| октябрь | 28.10 | Обучение барабанной дроби. | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 29.10 | Обучение барабанной дроби. | Практика | 2 | Зачет |  |
| октябрь | 30.10 | Обучение барабанной дроби. | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 1.11 | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 2.11 | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | Практика | 2 | зачет |  |
| ноябрь | 7.11 | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | Практика | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 8.11 | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | Лекция | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 9.11 | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | Лекция | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 14.11 | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| ноябрь | 15.11 | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 16.11 | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 21.11 | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | Практика | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 22.11 | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | Практика | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 23.11 | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | Практика | 2 | зачет |  |
| ноябрь | 28.11 | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| ноябрь | 29.11 | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | Лекция | 2 | Зачет |  |
| ноябрь | 30.11 | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | Лекция | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 2.12 | Изучение маршей | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| декабрь | 3.12 | Изучение маршей | Лекция | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 4.12 | Изучение маршей | Лекция | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 9.12 | Изучение маршей | Практика | 0,5 | зачет |  |
| декабрь | 10.12 | Изучение маршей | Практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 11.12 | Изучение маршей | практика | 2 | зачет |  |
| декабрь | 16.12 | Изучение маршей | Практика | 0,5 | зачет |  |
| декабрь | 17.12 | Изучение маршей | Практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 18.12 | Изучение маршей | практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 23.12 | Изучение маршей | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| декабрь | 24.12 | Изучение маршей | Практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 25.12 | Изучение маршей | практика | 2 | Зачет |  |
| декабрь | 30.12 | Изучение маршей | Практика | 0,5 | зачет |  |
| декабрь | 31.12 | Изучение маршей | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 1.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | зачет |  |
| январь | 6.01 | Индивидуальная работа | Практика | 0,5 | зачет |  |
| январь | 7.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 8.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 13.01 | Индивидуальная работа | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| январь | 14.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 15.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 20.01 | Индивидуальная работа | Практика | 0,5 | зачет |  |
| январь | 21.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 22.01 | Индивидуальная работа | практика | 2 | зачет |  |
| январь | 27.01 | Индивидуальная работа | практика | 0,5 | зачет |  |
| январь | 28.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| январь | 29.01 | Индивидуальная работа | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 3.02 | Музыкальная грамота | практика | 0,5 | Зачет |  |
| февраль | 4.02 | Музыкальная грамота | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 5.02 | Музыкальная грамота | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 10.02 | Музыкальная грамота | практика | 0,5 | зачет |  |
| февраль | 11.02 | Музыкальная грамота | практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 12.02 | Музыкальная грамота | Практика | 2 | зачет |  |
| февраль | 17.02 | Музыкальная грамота | Практика | 0,5 | зачет |  |
| февраль | 18.02 | Музыкальная грамота | практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 19.02 | Музыкальная грамота | Практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 24.02 | Музыкальная грамота | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| февраль | 25.02 | Музыкальная грамота | практика | 2 | Зачет |  |
| февраль | 26.02 | Музыкальная грамота | практика | 2 | Зачет |  |
| март | 2.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 3.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 4.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | практика | 2 | зачет |  |
| март | 9.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 10.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 11.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | практика | 2 | Зачет |  |
| март | 16.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | практика | 0,5 | Зачет |  |
| март | 17.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 18.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 23.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 24.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 2 | Зачет |  |
| март | 25.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | Практика | 2 | зачет |  |
| март | 30.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | практика | 0,5 | зачет |  |
| март | 31.03 | Азбука музыкального движения. Игра в движении | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 1.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 6.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| апрель | 7.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 8.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 13.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 0,5 | зачет |  |
| апрель | 14.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 15.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | практика | 2 | зачет |  |
| апрель | 20.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 0,5 | зачет |  |
| апрель | 21.04 | Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 22.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 27.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 0,5 | Зачет |  |
| апрель | 28.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | Практика | 2 | Зачет |  |
| апрель | 29.04 | Постановочная работа:шествие, концертные дефиле и др. | практика | 2 | Зачет |  |
| май | 4.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 0,5 | зачет |  |
| май | 5.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 6.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | зачет |  |
| май | 11.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | лекция | 0,5 | зачет |  |
| май | 12.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 13.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 18.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 0,5 | Зачет |  |
| май | 19.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 20.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 25.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного харак-тера | лекция | 0,5 | зачет |  |
| май | 26.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 27.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | Лекция | 2 | Зачет |  |
| май | 28.05 | Мероприятиявоспитательно-познавательного характера | лекция | 0,5 | зачет |  |

Список источников

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ»  - М., 2012  (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Комсомольск-на-Амуре, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ: СанПиН 2.4.2.2821-10. М., 2010. (Минюст РФ N 19993 от 3.04.2011 г.)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (РаспоряжениеПравительства РФ от 4 сентября 2014 г. №  1726-р)
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (проект)
9. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2012.
10. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»
11. Устав МБУ ДО ДООСЦ Снежненского с.п.
12. 13.Указ Президента Российской Федерации от 16.05.1996 №727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи».
13. 14.Постановление Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 №551 «О военно - патриотических молодежных и детских объединениях»
14. 15.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.06.2005 №03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России».
15. 16.Письмо Министерства образования Российской Федерации от 01.03.2002 №30-51-131/16 «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации».

 **Список литературы для педагога**

1. Нормативно – правовой сборник «Гражданское и патриотическое воспитание молодёжи».- Хабаровск, 2003.
2. Символы России. – Хабаровск, 2003
3. Краткий словарь символов. – Хабаровск, 2005.
4. Игротека. Методические рекомендации по проведению игровых занятий в детском коллективе. - Хабаровск,2003.
5. Государственная символика Российской Федерации. – Москва, 2003.
6. Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание в современных условиях. – Челябинск: Издательство ЧГПУ «Факел» 1997 г.

7.Обеспечение жизни деятельности в экстремальных ситуациях. Учебное пособие. – Москва, 2002.

8.Патриотическое сознание: сущность формирования/ А.С.Миливидов, П.Е.Сапегин, А.Л.Симонов и др. – Новосибирск: Наука, 1985.

9. Л.М. Гурулёв Методика игры на ударных инструментах.Москва, 2009.

10."Символы России" Хабаровск, 2003.

11.Егорова Т.,Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана.- М.: Музыка,1994.

12.Снегирев В.Этюды для малого барабана. М.,1970

13.Урок игры на барабанах от DomFamularoyootube.com. 02.05.2008. (видео уроки)

14. Конвенция о правах ребенка ( 1990 г .).

**Список литературы для учащихся**

1. Конвенция о правах ребенка ( 1990 г .).

1. Афанасьев С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя. – М., 2004.
2. Афанасьев С.П. Методика организации конкурсных программ. – Кострома, 1998. 5. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере, или Сто отрядных дел. – Кострома, 2000.
3. Кудинов В.А., Лейкин А.Я. Юная Россия. История детского и молодежного движения в России в XX веке. – СПб, 2000 г .
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы. – М., 1978.
5. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студ. вузов по спец.

«Журналистика» / Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. – СПб., 2000.

1. Первые шаги: начальный курс обучения правам человека. – М., 2003.
2. Прутченков А. С. Социальное проектирование в воспитательной работе школы // Воспитание школьников. – 2001. – № 9–10; 2002 – № 1–5.
3. Прутченков А.С. «Шаг за шагом». Технология подготовки и реализации социального проекта. Пособие для менеджеров МООДиМ «Новая цивилизация». – М., 2001.
4. Рабочая тетрадь участника профильного сбора ассоциации «Содружество». – Новосибирск, 2002–2005 (№№1-9).
5. Смолий Е.С. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении. – М., 2003.

*Приложение 1*

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

20\_\_\_\_/20\_\_\_\_учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Творческое объединение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во учащихся в группе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

Высокий уровень, Средний уровень, Низкий уровень

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО Обучающегося | Результат  | Форма оценки |
|  |  |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел. средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел. низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примерная форма протокола для фиксации результатов аттестации учащихся детского объединения**

1-й год обучения

2-й год обучения

Учебный год

20 /20 учебный год

20 /20 учебный год

№

Вид аттестации

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Переведено на следующий год, чел. |  |  |  |  |  |  |  |
| Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.) |  |  |  |  |  |  |  |
| Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел. |  |  |  |  |  |  |  |
| ВСЕГО чел. |  |  |  |  |  |  |  |